

Ulla Lückcrath

Du 23 Février au 30 Avril 2007 à l'Espace Grün de Cernay :

Exposition de peintures, aquarelles et présentation du projet pédagogique de 2006 avec la classe de CM1 bilingue allemand de l'école des Tilleuls de Cernay et du site internet créé autour de ce projet : www.kinners-an-bord.de

<http://www.ulla-lueckerath.de/>

Vernissage le 22 février à 18h00

Visites guidées sur demande au 06 32 62 09 45

Depuis quelques années, Ulla Lückcrath a centré son activité de plasticienne sur la pratique picturale. Elle utilise souvent la photographie pour réaliser, à l'huile ou à l'aquarelle, des images réalistes d'un monde paisible et figé. Ces références au réel sont une façon d'interroger son intensité ou la perception que nous en avons.

Elle trouve sur internet une source inépuisable d'images qu'elle sélectionne en fonction de ses thèmes de travail. C'est sans doute ce passage par l'écran qui donne à ses peintures leur distance et leur étrangeté. Un de ses thèmes d'exploration est la mer, par l'intermédiaire des web-cams placées sur les grands paquebots de croisière. Elle suit ainsi l'itinéraire des bateaux, du grand nord aux tropiques, et choisit des moments de leur voyage, des images dont la composition et l'atmosphère lui conviennent pour les retranscrire en peinture.

A ces peintures de voyages, s'ajouteront à l'Espace Grün, quelques toiles de la série des "Doigts", détails surdimensionnés de quelques volontaires qui ne se doutaient pas qu'ils révéleraient par cette partie si exposée de leur anatomie, le plus intime de leur être.

A côté des grandes toiles, Ulla Lückcrath présentera un grand nombre de gravures et aquarelles sur les mêmes thèmes.

Elle a voulu partager son expérience avec la classe bilingue-allemand de CM1 de Anke Zimmermann et Christèle Festor de l'école des Tilleuls de Cernay pendant l'année scolaire 2005-2006. Elle a invité les enfants à un voyage virtuel au cours duquel chaque étape serait illustrée à tour de rôle par l'artiste ou la classe. Le bateau est parti de Cologne, où vit l'artiste, a atteint la Mer du Nord par Rotterdam puis la Manche, etc... avec à chaque escale des rencontres, des liens vers des sites informant sur les lieux et les activités locales, vers des web-cams avec des images en temps réel. En découvrant l'œuvre du peintre et en suivant ces pistes numériques, les élèves se sont embarqués pour une traversée poétique et nous ont livré sur le papier leurs impressions de navigateurs virtuels. A travers le jeu, ils ont eu l'occasion d'expérimenter toutes les ressources de l'ordinateur pour écrire, apprendre, faire des images, s'informer, communiquer tout en appréhendant les notions de réel et de virtuel.

Ulla Lückcrath vit et travaille à Cologne où elle est née en 1951. Elle y étudie à l'école supérieure d'art et design. Artiste protéiforme, elle s'est longtemps exprimée à travers les volumes, notamment sous forme de sculptures et d'installations. Sans cesse sollicitée par son environnement, interrogeant la relation de l'être humain au monde, elle inscrit le souvenir – « Ein altes Fotoalbum » 1989, installation en 7 pièces, en travers du Rhin, Cologne – au cœur de ses créations, érigeant des balises pour faire face à l'oubli. Elle choisit avec soins ses matériaux, faisant de la trivialité un gage d'intensité – « Schatten », 1990, installation en plein air avec sacs poubelle à Brême – et conférant à ses réalisations un caractère pratiquement universel. Depuis quelques années, elle a centré son activité de plasticienne sur l'observation de ces reflets du réel totalement immatériels qu'on trouve sur le net, reliant les hommes les uns aux autres et les tenant à distance par l'interface de l'écran. Elle se consacre à retranscrire sur une toile plus personnelle les images numérisées qui font écho à sa sensibilité. Le voile d'étrangeté dont elles sont parées interroge le spectateur quant à sa perception d'un monde qu'on lui donne à voir sans pour autant le découvrir.